

il Metodo Vaccaj

Nicola Vaccaj (Tolentino 1790 - 1848) è considerato l'ultimo rappresentante della Scuola musicale napoletana; iniziò i suoi studi presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma dove si diplomò, ma si spostò presto a Napoli per seguire le lezioni del maestro Giovanni Paisiello. Oltre che alla composizione si dedicò anche molto all'insegnamento del canto lirico che fu una delle sue passioni, tanto che nel 1834 compose a Parigi e pubblicò a Londra il suo Metodo pratico di canto italiano per camera, che rimase per anni, ma ancora oggi, uno strumento didattico indispensabile per i cantanti d'opera. Questa opera è costituita da 15 piccoli brani vocali ((della durata di circa un minuto) con accompagnamento di pianoforte in difficoltà crescente, in realtà le arie sono 22 la maggior parte tratte da testi di Pietro Metastasio. Lui stesso spiegò che il motivo della creazione di queste semplici lezioni sta nel fatto che i nobili di Germania, Francia ed Inghilterra, non amavano intrattenersi con lunghi solfeggi ed esercizi, adducendo essere loro scopo soltanto di cantare in camera. "Ad uno dunque pensai, ed è questo ch'io presento di un genere tutto nuovo, dilettevole ed utile..." "...Inoltre per gli Stranieri la più grande difficoltà è quella di parlare cantando una lingua non propria, quindi ho deciso di scegliere fra le più belle poesie di Metastasio quelle che più adatte mi parvero, me ne son servito a rendere forse meno ingrate quelle prime regole che nessuno vuol praticare onde sfuggirne la noia. Sono certo che non solo sarà questo utilissimo ai dilettanti, ma anche quelli che si daranno al Canto per professarne l'arte, perché può servire di chiarimento ad ogni altro metodo, per essere composto con esempi dimostrativi". Sebbene il metodo faccia parte del patrimonio didattico di tutti i principali conservatori, purtroppo spesso l'approccio di molti studenti al metodo è superficiale a causa della mancata rilevanza che a volte gli stessi insegnanti gli attribuiscono. Studiare il metodo del Vaccaj fa parte del piano di studio, ma spesso non si evidenzia il suo profondo valore didattico.

Questo corso intende mettere in evidenza il valore del metodo, anche analizzandolo criticamente, aggiornandolo alla sensibilità estetica della nostra epoca.

Ogni brano ha comunque la possibilità di evidenziare i fondamentali problemi tecnici del canto e sicuramente il suo studio approfondito fornirà un'ottima base per padroneggiare la tecnica del canto in tutti i suoi aspetti. Anche chi ha alle spalle anni di carriera potrà riscoprire dei valori tecnici troppo spesso sottovalutati.

Corso tenuto dal M° Roberto Titta

Biografia su: www.cantoevoce.com/curriculum

Presso l'Accademia Musicale Sherazade è istituito il

CENTRO STUDI SULLA DIDATTICA DEL VACCAJ

Si terrà pertanto un corso permanente con frequenza di un giorno a settimana sul metodo Vaccaj.

- Il corso comprende lo studio delle arie da camera del Vaccaj e delle arie per ogni registro vocale che il musicologo Paolo Santarelli ha recentemente ritrovato e pubblicato.
- Sono previste, durante l'anno accademico, delle lezioni in forma di concerto sulle opere didattiche e le composizioni del Maestro Vaccaj.
- Il corso prevede due possibili giorni settimanali con frequenza a scelta; la lezione sarà della durata di tre ore.

I tre livelli di specializzazione previsti dal corso saranno necessariamente a partecipazione progressiva.

Raggiunto il numero minimo degli iscritti, il corso avrà inizio.

Durata di ogni singolo incontro: 3 ore

Costo singolo di ogni incontro: € 25

uditori: € 10

Si terrà inoltre il Seminario:

L'ALTRA VIA PER IL CANTO

Ogni mese, a partire da ottobre 2014, verranno stabilite due possibili date in cui partecipare al seminario.

- Il seminario, della durata di 4 ore, si effettuerà una volta raggiunto il numero minimo degli iscritti.
- La segreteria dell'Accademia Musicale Sherazade renderà noto sul suo sito internet la prima data stabilita per il seminario.

Durata del seminario: 1 giorno (4 ore di lezione con intervallo)

Costo complessivo: € 30

www.amsherazade.it

info@amsherazade.it

tel: 06/70613372

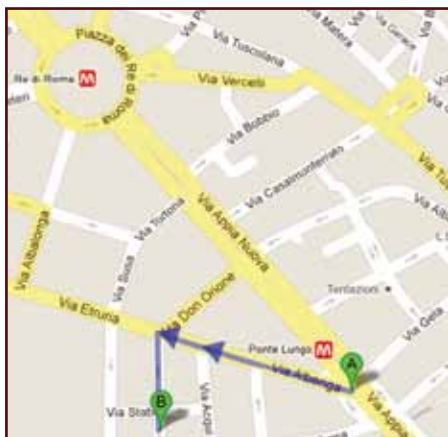
340/6707405

Dove siamo:

Roma - Via Mondovì, 20

Metro linea A: fermata Ponte Lungo

Autobus: 649, 87



Informazioni:

www.amsherazade.it

info@amsherazade.it

tel: 06/70613372

340/6707405



**CENTRO STUDI
SULLA DIDATTICA
DEL VACCAJ**

**Corso Permanente sul metodo
e sulle composizioni del VACCAJ**



**Seminario Permanente:
*“L'altra via per il Canto”***

Tutor:

Roberto Titta

www.cantoevoce.com

